

Специальный  
выпуск,  
посвященный  
Году  
российского  
кино

В ЭТОМ  
ВЫПУСКЕ:

Кино—это 2  
механизм  
мечты

Кино глаза- 3  
ми детей

Читай, ду- 4  
май, твори  
и побеждай

Кино - это сохра-  
нение в вечности  
человеческих же-  
стов, это продле-  
ние нашего суще-  
ствования!

(Северин Марс)



# КЛЮЧ...

ВЫПУСК № 5

ФЕВРАЛЬ, 2016 ГОД

## В ОЛШЕБНЫЙ МИР КИНО

В 2016 году отмечается юбилей не менее важного и яркого явления – кинематографа.

Первый общественный кино- показ состоялся 120 лет назад в Санкт-Петербурге, и «движущиеся картинки», как их называли тогда, с того времени заполонили души и сердца зрителей. Александр Ханжонков, заложивший фундамент российского кинематографа, начал свою деятельность 110 лет назад: кроме мелодрам и комедий создавались исторически-документальные ленты и даже мультфильмы. Кино прошло разные этапы развития – от черно-белого и немого до современного, использующего 3D технологии, которое смотрят сегодня буквально в каждом доме.

Как это ни парадоксально, наибольший отклик в мировом киноискусстве вызвали киноленты советского периода, несмотря на их идейную односторонность и официозность. Возможно, это было вызвано огромным интересом к Советскому Союзу, но несомненными также оказывались талант режиссеров и актеров и добротная, выверенная до мельчайших деталей работа над материалом. Неоднократно



## Год российского кино

именно советские фильмы становились победителями престижных мировых фестивалей. Эйзенштейн, Александров, Пырьев, Рoom, Тарковский – вот лишь некоторые фамилии режиссеров, чьи творения раз и навсегда вошли в историю российского и мирового кинематографа.

время на государственном уровне позаботиться о создании событийных фильмов, формирующих общественное мнение и сознание подрастающего поколения. С девяностых годов минувшего века кинематограф преимущественно стал частным. Задачей создателей кинолент было завлечь публику и предложить ей нечто ненавязчивое и даже шокирующее, но не заставляющее думать.



### Надежды на возрождение

Не только юбилей стал причиной того, что президент объявил 2016 год в России годом кино и подписал соответствующий указ, который в октябре 2015 года вступил в действие. Пришло

В 2016 году планируется отдать двадцать процентов проката лучшим советским и постсоветским фильмам. Для привлечения россиян в кинотеатры в их развитие будут вкладываться значительные средства, особенно в глубинке. И, разумеется, год ознаменуется созданием тех лент, которым суждена долгая жизнь.

## ВОЗНИКНОВЕНИЕ КИНО



История кино начинается в 19 веке. Хотя фотография как способ запечатления неподвижных изображений появилась ещё в первой половине 19 в., для того, чтобы стал возможным процесс съёмки и воспроизведения движения, требовалось, чтобы фотографирование могло происходить с короткими выдержками. Но и после появления соответствующих типов фотоматериалов в 70-х годах 19 в. кино появилось не сразу. То, что нас сегодня кажется очевидным, изобретатели и пионеры кинематографа поняли далеко не сразу. Были сделаны десятки попыток создать системы записи и воспроизведения движущихся изображений, в которых даже принимал участие знаменитый Эдиссон, но и его система оказалась неудобной,

рассчитанной всего лишь на индивидуальный просмотр, что и не позволило Эдиссону добиться успеха.

В результате, признанными изобретателями кинематографа стали французы, братья Луи и Огюст Люмьеры. Аппаратура Люмьеров оказалась очень удобной, с её помощью можно было легко снимать и демонстрировать фильмы на большом экране, что и предопределило успех их изобретения.

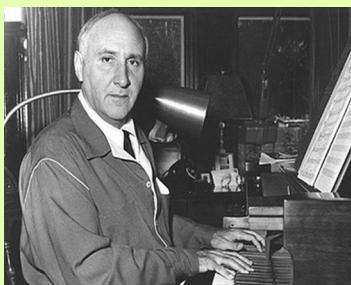
"Кинематограф" (или "сцинематограф") - именно так называлось устройство Люмьеров.

Первая публичная демонстрация была дана в Париже ещё в марте 1895 г., но днём рождения кино считается другая дата, 28 декабря 1895 г., когда состоялся первый коммерческий киносеанс (это произошло в подвале "Гран Кафе" на бульваре Капуцинов).

"Синематограф" братьев Люмьер с триумфом шествовал по всему миру, и Россия не осталась от этого в стороне. В 1886 году французы познакомили с кинематографом россиян, а в 1898 году появились на свет первые российские фильмы.

Первым российским фильмом считается картина «Понизовая вольница» («Стенька Разин», «Стенька Разин и княжна»). Режиссером фильма выступил Владимир Ромашков, а сценаристом Василий Гончаров.

## 7 РОССИЙСКИХ ПОБЕД НА "ОСКАРЕ"



«Русский след», 1960, 1964



«Москва слезам не верит», 1981



«Дерсу Узала», 1975



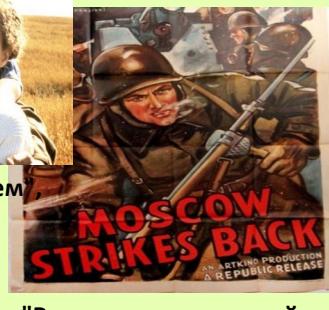
«Утомлённые солнцем», 1995



«Старик и море», 2000



«Война и мир», 1968



«Разгром немецких войск под Москвой», 1943

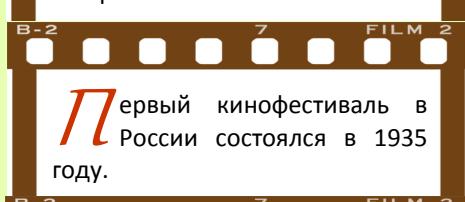
## Факты о нашем кинематографе



Первый российский фильм вышел на экраны в 1908 году. Этот фильм назывался «Понизовая вольница».



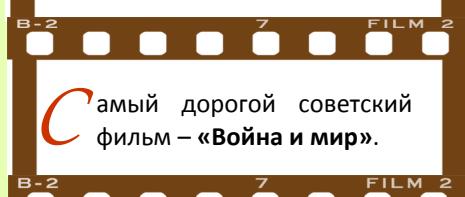
Первые декорации были нарисованы на холсте. Позже скульптор и художник Б. Мухин предложил сделать их объемными, и использовать щиты с настоящими дверями и окнами.



Первый кинофестиваль в России состоялся в 1935 году.



Самый длинный сериал «Вечный зов». Фильм демонстрировался в несколько этапов с 1873 по 1983.



Самый дорогой советский фильм – «Война и мир».



Первый советский боевик – «Пираты 20 века».



Первый советский фильм катастрофа – «Экипаж».



Первый советский фильм ужасов – «Вий», который к сожалению в первоначальном виде не сохранился.

**Мой любимый фильм**

В мире создаётся очень много фильмов, и у каждого человека, наверно, есть любимый. В прошлом году на экранах кинотеатров появился фильм, который мне очень понравился. Этот фильм называется "Битва за Севастополь". Он рассказывает про Великую Отечественную Войну. Главная героиня - Людмила Павличенко, которую, наверно, все знают. Она показана в юношестве, ещё до войны. Но из-за одного случая её жизнь, можно сказать, изменилась. Она, будучи ещё студенткой, пошла с друзьями на тир и смогла попасть в середину мишени всеми патронами. Это увидел владелец тира и доложил военным частям. Потом её увезли учиться на снайпера. За годы войны она показала очень хороший результат - 309 уничтоженных фашистов. Она была бесстрашной, с её именем солдаты шли в бой. Людмила Павличенко стала героем Советского Союза. Её судьба в этом фильме ставится в пример другим.

**Зиязова Миляуша, 8а**

**Лучший фильм, который я видела...**

Сейчас люди больше всего снимают фильмы о войне. Каждый из них по-своему уникальный, рассказывает историю жизни героев, но действия происходят в одних и тех же обстоятельствах - в годы Великой Отечественной войны. Если бы меня спросили о моём любимом фильме, я непременно ответила бы «А зори здесь тихие...». После просмотра фильма я была в восторге от того, какими храбрыми были девушки во время войны.

**«Молодёжка» - это ...**

Одним из самых хороших сериалов является «Молодёжка». «Молодёжка» - это история хоккейной команды «Медведи», которая стремится стать чемпионом большого спорта. Главные герои - ребята выпускных классов. У каждого из них свой характер, но объединяет их самая популярная и уважаемая игра в России. Команда «Медведи» никогда не была лидером в соревнованиях. Кажется, что их мечта попасть в КХЛ не сбудется никогда. Спортсмены умеют вместе выходить на площадку, но еще не умеют вместе играть. Тренер разочаровывается в ребятах, да и они устали от неудач. Но большие перемены происходят в команде со сменой наставника. За героя берётся молодой тренер Сергей Макеев (Денис Никифоров). Когда-то он был звездой НХЛ, но после травмы завершил карьеру. Перед ним стоит невыполнимая задача - выиграть чемпионат и создать команду первоклассных хоккеистов.

«Медведи» будут сталкиваться с совершенно разными жизненными ситуациями, но они смогут преодолеть все преграды с достоинством. Это прекрасный пример для подражания, особенно для нас, подростков.

В жизни каждого человека есть друзья, которые придут на помощь, которые поддержат в любую минуту. Такие друзья есть и у героя сериала Егора Щукина. Во время игры он сломал позвоночник. Его родители, друзья, любимая девушка, знакомые всячески помогают ему: деньгами, лекарствами, продуктами. Благодаря их поддержке, Егор встает на ноги и становится тренером.

«Молодежка» - это сериал, который учит быть ближе друг другу, то есть быть одной командой, учит нас прощать ошибки другого, даже если он не заслуживает прощения. Учит забывать о прошлом и думать о будущем. Еще «Молодежка» учит никогда не сдаваться и верить в себя.

Также этот сериал интересен тем, что его можно посмотреть со всей семьей. Он молодежный, показывает,

В основу фильма положена легендарная повесть Бориса Васильева. Несмотря на то, что фильм был снят в 2015 году, актёры смогли выразить, каково было жить во время войны. Женщина и война. Кажется, эти вещи совсем несовместимы. Но в фильме не так. Все здесь показано в жестокой, суровой правде. В расположение зенитно-пулеметной батареи, которой командует Васков и в которой только двое, девушки, забрасывают немцев. Подумав, что их только двое, Васков выбрал 5 зенитчиц. Они выполняют поставленную задачу, но с большой утратой. У каждой из них была своя жизнь, своя судьба, но война сломала их. Несмотря на то, что они еще молодые, война заставила их идти в бой. Они сражались, как могли, но их судьба сложилась трагично. Все они потеряли свои семьи, боролись за Родину и погибли за неё.

Я назвала бы этот фильм одним из самых лучших фильмов. Он показывает не только храбрость людей в то время, но и воспитывает в нас патриотические чувства.

**Фахертдинова Айгуль, 8а**

как можно добиться успехов в спорте, Красочные хоккейные сцены смотришь на одном дыхании; присутствуют интриги, за которыми интересно наблюдать, есть хороший юмор, актерский состав просто шикарен, лично мне многие герои были по душе.

Все события, происходящие в сериале настолько реалистичны, что и радуешься, и плачешь вместе с ними. Ну и, конечно же, всего этого не было бы, если бы актёры столь профессионально не исполняли свою роль.

Классный сериал, советую посмотреть, уверена, он всем понравится!

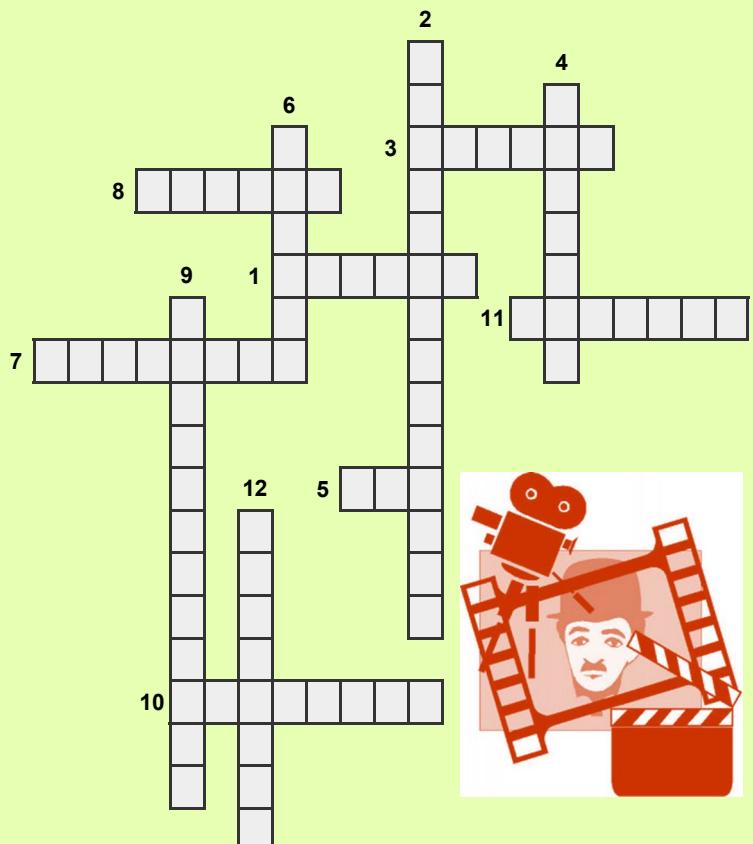
**Сабитова Айгуль, 8а**

**Ахметзянов Булат, 8а**

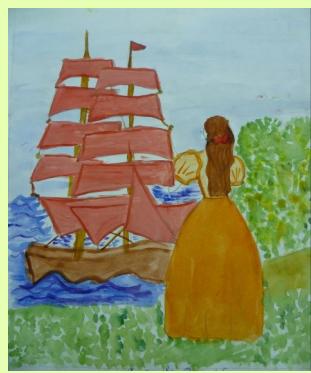
**Галеев Ильназ, 9б**

## Кроссворд о кино

1. Изобретатели кинематографа - братья...
2. Самый первый в мире кинотеатр в Москве.
3. Самый известный американский режиссер мультипликационного кино.
4. Один из жанров кино, достоинством которого является острота сюжета, занимательность и динамизм действия. Этот жанр впервые появился в Голливуде.
5. Актера, трюки которого никто в мире не может повторить, зовут Джеки...
6. Выдающийся актер и режиссер немого кино.
7. Российский режиссер и теоретик кино, народный артист, один из основоположников кинематографии в СССР.
8. «Основа киноискусства - это...», - считал режиссер Пудовкин.
9. Он приехал в Америку проповедовать культуризм и преуспел так, что многократно становился чемпионом страны и мира в этом виде спорта. Успех в кино пришел к нему вместе с фильмом «Терминатор». А потом и успех в политике.
10. В начале 1908 г. первые американские кинопроизводители образовали в Калифорнии столицу иллюзий и назвали ее...
11. В какой стране был показан первый кинофильм?
12. Исполнитель роли Гарри Поттера в кино.



## Иллюстрации к любимым фильмам



Гильфанова Резеда, 6б



Рахматуллина А., 6в



Авзалова Айгуль, 6а



Нафиковна Алина, 6в



Шакирова Алина, 6б



Кашапова Азия, 6в

## КЛЮЧ...

**Февраль, 2016 год**

**Главный редактор:**  
Хайруллина Ч.А.  
**Технический редактор:**  
Кадирова А.Р.

**Редактор:**  
Фахертдинова А.М.

**Корреспонденты:**  
Петрова А.Н.  
Гайнутдинова И. Р.

**Дизайнер:**  
Сабитова А.Р.

**Верстальщик:**  
Гилемов А.Г.

**Корректор:**  
Мухаметханова А.Р.

**Фотограф:**  
Хабибуллин Р.А.

**Адрес:** РТ, Муслюмовский район,  
с.Муслюмово, ул.Кооперативная, 170а  
**Телефон:** 8(5556) 2-36-06  
**E-mail:** kliuch.gimnazia@yandex.ru  
**Сайт:** <https://edu.tatar.ru/muslim/muslimgym>